



ROTARY CLUB DE FLORIANÓPOLIS

PRESIDENTE: ANTONIO BENCZ - 2010-2011

EDUCAÇÃO PARA O TRÂNSITO



**PROJETO:
TRÂNSITO E
CIDADANIA**

APRESENTAÇÃO

O Projeto Trânsito e Cidadania por meio do engajamento e a sinergia entre o Rotary Club de Florianópolis, e o NEI –(Núcleo de Ensino Infantil da Praia dos Ingleses- Florianópolis), alunos, professores, pais e a comunidade, num esforço de obter maior segurança para nossas crianças que todos os dias utilizam de uma forma ou de outra utilizam as ruas da cidade para se locomoverem até as escolas e para suas casas.

Pretende-se criar uma nova cultura e a formação de discípulos multiplicadores de um trânsito mais humanizado e consciente, onde cidadãos possam se locomover de uma forma mais segura e prazerosa.

*Constitui-se numa série de ações didático-pedagógicas contemplando a educação infantil para o trânsito e atendendo à Educação Infantil **de 0 a 5 anos.***

Estas ações terão como ponto culminante a Semana Nacional do Trânsito, mas convém lembrar que a educação deve ser contínua, portanto, todas as oportunidades em relação ao tema devem ser priorizadas, independentemente de épocas pré-estabelecidas.

JUSTIFICATIVA

A educação para o trânsito é um dever do estado e está amparada no Código de Trânsito Brasileiro, onde tem no capítulo VI dedicado especialmente sobre o assunto. O relacionamento da população com o trânsito, nem sempre é equilibrado. O trânsito acaba gerando mais perdas e mutilações do que os ocasionados por guerras, conflitos, doenças e outras catástrofes enfrentadas pela humanidade (gráficos nos materiais complementares).

Em Florianópolis, este quadro pouco difere, pois segundo dados da Polícia Militar, os acidentes de trânsito causam praticamente o dobro das mortes pelos crimes, por exemplo, sendo hoje a segunda maior causadora de óbito no nosso município. Este quadro leva-nos a propor uma ação conjunta, que tenha como meta mudar a atual conjuntura. Muitas campanhas e atividades vêm sendo desenvolvidas no município, e algumas com grande êxito, porém outras não têm conseguido alterar a cultura de violência no trânsito por motivos diversos, como, descontinuidade e duplicidade de ações, descompasso entre o contexto local e objeto das ações, criação e uso de materiais nem sempre adequados ao público-alvo, mas transitar é uma necessidade de todo ser humano. Todos, portanto, são usuários do trânsito, independente do papel que estejam desempenhando.

O Brasil é hoje a 12ª Economia mundial, mas está em 69º em benefícios sociais e onde o consumo é símbolo de *status*, transforma o veículo em um dos maiores símbolos de poder, pois a grande maioria das pessoas tem neste bem um símbolo de conquista do seu projeto de vida, deixando a casa própria, para segundo ou terceiro plano. A busca desenfreada em adquirir produtos de consumo, faz com que grande parte das pessoas perca valores adquiridos nos lares, nas escolas e igrejas, transformando suas personalidades no dia-a-dia no famoso jeitinho brasileiro, onde burlar as leis, causar infrações e alguns delitos, é a melhor forma de levar vantagens e poupar tempo. Estas pessoas quando em posse de um veículo, transformam-se em egoístas, estressada, achando que estão acima das próprias leis e dos bons costumes, não respeitando as sinalizações, pedestres, a vida alheia, a própria família e pior,

nem a sua própria, causando enormes transtornos ao trânsito com embarços, engarrafamentos e acidentes que nós verificamos todos os dias.

Também é muito comum observar os alunos quando saem das escolas, andarem e pedalarem suas bicicletas no meio da rua, não tendo nenhum tipo de cuidado com sua segurança, achando que as ruas e avenidas são as continuações dos quintais de suas casas ou dos pátios escolares, pondo em risco iminente suas próprias vidas.

Outro fator agravante é o fato das crianças de hoje serem bombardeadas todos os dias através de cinemas, televisão, revistas, internet e jogos onde a desordem social é o enredo principal, os mocinhos são os que transgridem as leis e os vilões são aqueles que a defendem, recebendo pontos e sendo “os ganhadores, os vencedores, os heróis”, quem com os seus veículos cibernéticos e em altíssimas velocidades, atropelam e matam pedestres e que provoquem os maiores números de acidentes.

Portanto, qualquer que seja a proposta para a melhoria do trânsito em nossas ruas terá que passar pela mudança de foco destes meninos e meninas através de ações contundentes, com professores, pais, comunidade e as autoridades de trânsito, todos juntos, com muita persistência e determinação na construção de bons costumes e valores, porque estes infantis de hoje serão amanhã os condutores de veículos.

O projeto propõe então usar o próprio veneno como soro, ou seja, engajar os professores de cada matéria a inserirem em seus programas de aula matéria de trânsito, para despertar nos alunos numa linguagem apropriada para cada faixa etária, através de aulas, vídeos, jogos, palestras, concursos, competições entre colégios, premiações e uma grande exposição pública dos projetos pré-escolhidos que terá como ponto culminante a semana de trânsito, para maior conscientização dos motoristas e a comunidade em geral.

OBJETIVOS

1. Desenvolver o projeto Trânsito e Cidadania com o Núcleo de Ensino Infantil de Florianópolis, propondo aos diretores e professores para ministrarem suas matérias curriculares inserindo o tema **trânsito**, no intuito de incentivar o educando a expressar seus anseios e conhecimentos por meio de qualquer modo de expressão, podendo ser uma dança, poesia, canto, cartaz, desenho, projeto (maquete).
2. Incentivar, acompanhar e avaliar, em caráter permanente, ações, atividades e projetos de educação infantil para o trânsito, na educação formal e não-formal, de modo a conscientizar os alunos e a sociedade sobre o papel de cada um no trânsito e as formas de resolver os desafios advindos dos problemas por eles gerados;
3. Em paralelo aos ensinamentos ministrados pelos professores em suas matérias de competência, promover a visitação de autoridades públicas e de trânsito, fazendo palestras e incentivando os participantes quanto aos seus projetos.
4. Envolver todos os segmentos da sociedade para integrarem o projeto, tais como, Rádio, TV e jornais, Corpo de Bombeiros, Hospitais, Polícias Civil e Militar, na promoção de ações de educação para o trânsito num processo de permanente análise e discussão, buscando unidade de ações, criando agentes multiplicadores de uma nova cultura no trânsito.
5. Envolver todos os segmentos das comunidades circundantes às escolas através de Conselhos Comunitários, Associações de Moradores, AAPP, defesa civil e Igrejas, objetivando a segurança e a humanização do trânsito nas vias públicas de nossa cidade.
6. Valorizar ações de cooperação, desenvolvendo atitudes compartilhadas por meio de reuniões e debates, com intuito de difundir o conhecimento construído a todos aqueles que convivem direta e indiretamente com o trânsito.

PÚBLICO-ALVO

A meta principal é dar início à educação no trânsito tendo como público-alvo a Educação Infantil.

0 a 5 anos – Educação Infantil

Para que o projeto seja bem sucedido, são necessários o apoio de outros grupos de pessoas que serão fundamentais no processo educativo e na efetivação desta ação, são eles:

- Diretores e educadores das escolas participantes;
- Rádio, TV e jornais, Corpo de Bombeiros, Hospitais, Polícias Civil e Militar;
- Conselhos Comunitários, APP, Defesa Civil e Igrejas;

PROPOSTA

Fazer da criança um agente propagador de um trânsito sem hostilidade onde as pessoas possam usufruir do direito de ir e vir em paz, como também, fazer ver ao próprio aluno que ele também tem de mudar seu comportamento de locomoção, reduzindo ao mínimo possível a possibilidade de acidentes junto às escolas e na comunidade em geral para a preservação da Vida.

PASSO UM: Convite a um Estabelecimento de Ensino de nossa localidade para participar do Projeto **TRÂNSITO E CIDADANIA**.

PASSO DOIS: Propor e obter o compromisso do corpo docente de inserir junto às suas disciplinas o tema trânsito, exemplo:

- **Língua Portuguesa:** Conversação sobre o tema;
- **Educação Artística:** Produção gráfica;
- **Estudos Sociais:** Desenvolver os temas urbanos e ambientais e evolução dos fatos ao longo do tempo;
- **Ciências:** Dar consistência às questões de saúde, integridade física e ambiental;
- **Matemática:** Confeção de tabelas com dados;

PASSO TRÊS: Realizar reunião entre Direção e Professores da unidade escolar participante para troca de informações e maiores detalhes sobre o Projeto Trânsito e Cidadania e trajetória a sua culminância.

PASSO QUATRO: Promover na unidade escolar entre os alunos das diversas faixas etárias da etapa Educação Infantil (0 a 5 anos), atividades pertinentes ao tema do Projeto Trânsito e Cidadania. Será livre a forma de expressão, podendo ser dança, canção, pintura, cartaz, devendo, obrigatoriamente, serem pertinentes ao tema proposto no Projeto.

PASSO CINCO: Juntar todos os esforços tanto Rotary Club de Florianópolis quanto da escola participante, no sentido de obter o apoio da mídia, Corpo de Bombeiros, Polícias Civil e Militar Conselhos Comunitários, APP, Defesa Civil e Igrejas.

PASSO SEIS: Dar suporte à organização da exposição no recinto escolar dos trabalhos elaborados pelos alunos da etapa Educação Infantil e divulgar a data de (.....) para visita ao público da comunidade local (pais, parentes, amigos, autoridades, alunos).

PASSO SETE: O Presidente do Rotary Club de Florianópolis, convidará os membros do Conselho Diretor e os sócios do Clube que tiverem interesse em participar como jurado da Comissão Julgadora que irá escolher os trabalhos vencedores.

PASSO OITO: Para classificação no concurso serão selecionados 2 trabalhos da Educação Infantil, sendo o 1º e 2º lugar.

A 3ª colocação ficará para os professores orientadores do trabalhos vencedores.

PASSO NOVE: Estabelecer a Semana do Trânsito (18 à 25 de setembro), como o ponto culminante do concurso, para mostra dos trabalhos vencedores e a entrega da premiação pela organização proponente.

PASSO DEZ: O Rotary Club de Florianópolis, oportunizará a mostra dos trabalhos vencedores para visita à comunidade formalizando convite para os pais dos alunos, equipe diretiva, professores, senhoras da Casa da Amizade, Senhor Prefeito Municipal, Secretário Municipal de Educação e demais autoridades locais para o cerimonial da entrega da premiação aos alunos e professores dos trabalhos vencedores no dia (.....), as (....hs), no (local.....).

PASSO ONZE: O professor Orientador do trabalho vencedor, também será premiado. Os participantes do projeto serão lembrados por meio de diplomas.

PASSO DOZE: Premiação para os trabalhos vencedores e Professor Orientador promovida pelo Rotary Club de Florianópolis:

ESTRATÉGIA DE IMPLEMENTAÇÃO

Como parte da estratégia o concurso premiará os 2 trabalhos da etapa de Educação Infantil, que apresentar o melhor trabalho de acordo com a faixa etária da etapa Educação Infantil, conforme seleção feita pelo Comissão Julgadora, composta por 10 membros do Rotary Club de Florianópolis da seguinte maneira:

0 – 5 anos - 2 trabalhos classificados

A 3ª colocação será para o professor orientador dos trabalhos vencedores que também receberá premiação.

1. Entrega dos materiais: Entregar em mãos da Direção da Escola a metodologia e o regulamento do projeto.
2. Sempre que necessário, fazer reunião com os professores e equipe diretiva para elucidar pontos conflitantes que porventura possam surgir durante o transcorrer do projeto.
3. Dar suporte à Direção da unidade escolar na organização da exposição dos trabalhos elaborados pelos alunos.
4. Escolher os membros sócios do Rotary Club de Florianópolis para fazer parte da Comissão Julgadora.
5. Mandar ofício ao Sr. Prefeito Municipal e Secretário de Educação solicitando suas presenças na entrega das premiações na Semana do Trânsito.
6. Solicitar o apoio dos: Conselhos Comunitários, Associações de Moradores, AAPP, defesa civil e Igrejas a apoiarem as escolas de sua comunidade.

7. Entregar a premiação aos trabalhos vencedores dos alunos da Educação Infantil respeitando-se a faixa etária na Semana do Trânsito (18 à 25 de setembro).
8. Providenciar a premiação para os classificados conforme tabela abaixo.

Educação Infantil	Classificação	Prêmio
Aluno(a)s	1º lugar	
Aluno(a)s	2º lugar	
Professor 1º lugar	3º lugar	
Professor 2º lugar	3º lugar	

Cronograma de Execução

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO		
ITEM	Agosto	Setembro
1.	X	X
2.	X	X
3.	X	
4.	X	X
5.	X	X
6.		X
7.	X	X
8.		X
9.		X
10.		X

1. Divulgação do Projeto - Apresentação ao sócios do Rotary Club
2. Explicativo do Projeto e metodologia de ensino na unidade escolar;
3. Procura de patrocinadores e apoiadores do projeto;

4. Reunião com a Direção e Professores da Unidade Executora entre a escola, *NEI –(Núcleo de Ensino Infantil da Praia dos Ingleses- Florianópolis)*, no início da implantação do projeto.
5. Fiscalização do cumprimento do projeto;
6. Ofício ao Sr. Prefeito Municipal e Secretário Municipal de Educação;
7. Solicitar o apoio dos: Conselhos Comunitários, Associações de Moradores, APP, Defesa civil e Igrejas;
8. Organizar e elaborar o convite à comunidade local para visita à exposição dos trabalhos dos alunos.
9. A Comissão Julgadora selecionará os 2 melhores trabalhos para serem premiados na Semana Nacional do Trânsito.
10. Culminância do Concurso com premiação para o 1º e o 2º dos trabalhos elaborados pelos alunos e premiação ao professor orientador dos trabalhos vencedores na Semana Nacional do Trânsito.

AVALIAÇÃO

Como forma de mensurar o desempenho e o comprometimento dos alunos e da escola, iremos fazer uma visita à unidade escolar para averiguar o desenvolvimento dos trabalhos pertinentes ao projeto e, se há necessidade de maior suporte para a realização deste.

ACOMPANHAMENTO

1. Compra dos prêmios a serem entregues aos vencedores;
2. Reunião geral entre a Direção, Professores e proponente no início do Projeto.
3. Entrega do material didático “Se essa Rua Fosse Minha” para os professores, alunos e pais para o desenvolvimento do projeto.
4. Troca de telefonemas e email entre o Rotary e os participantes;
5. Inclusão da comunidade organizada: Conselhos Comunitários, Associações de Moradores, APP, Defesa Civil e Igrejas.

ANEXOS

1 – FICHA DE INSCRIÇÃO DA ESCOLA

ROTARY CLUB DE FLORIANÓPOLIS



FICHA DE INSCRIÇÃO ESCOLA

Nº. _____

Escola: _____

Municipal Estadual Particular infantil Fundamental

Rua: _____ Bairro: _____

Telefones: _____ Site: _____

Email: _____ Diretor(a): _____

Número de professores: _____ Número de Alunos _____

Participa de algum projeto: Sim _____ Não: _____ Qual: _____

Alguma sugestão: _____

Sim, aceito participar de forma ativa do Projeto Trânsito e Cidadania

Florianópolis, ___/___/____.

DIRETOR (A)

Rotary Club de Florianópolis

2 – FICHA DE INSCRIÇÃO DO ALUNO

ROTARY CLUB DE FLORIANÓPOLIS



FICHA DE INSCRIÇÃO ALUNO

Nº. _____

Escola: _____

Nome do Aluno: _____

Rua: _____ Nº _____ Apartamento : _____

Complemento: _____ Bairro: _____

Telefones: _____ Celular: _____ Email: _____

Pai: _____

Mãe: _____

Participa de algum projeto: Sim _____ Não: _____ Qual: _____

Alguma sugestão: _____

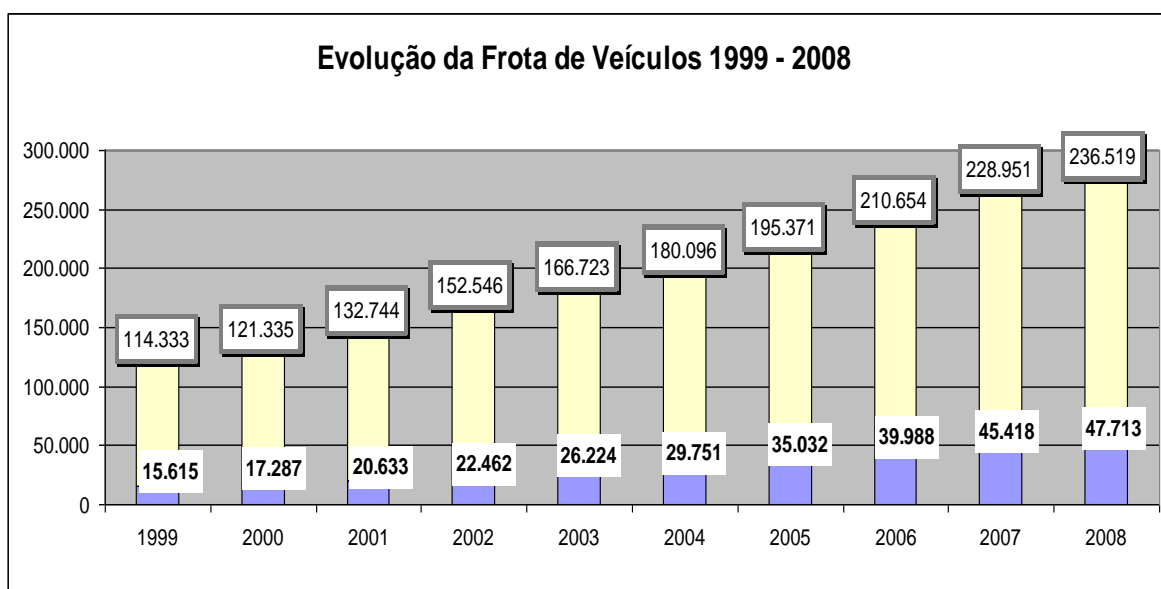
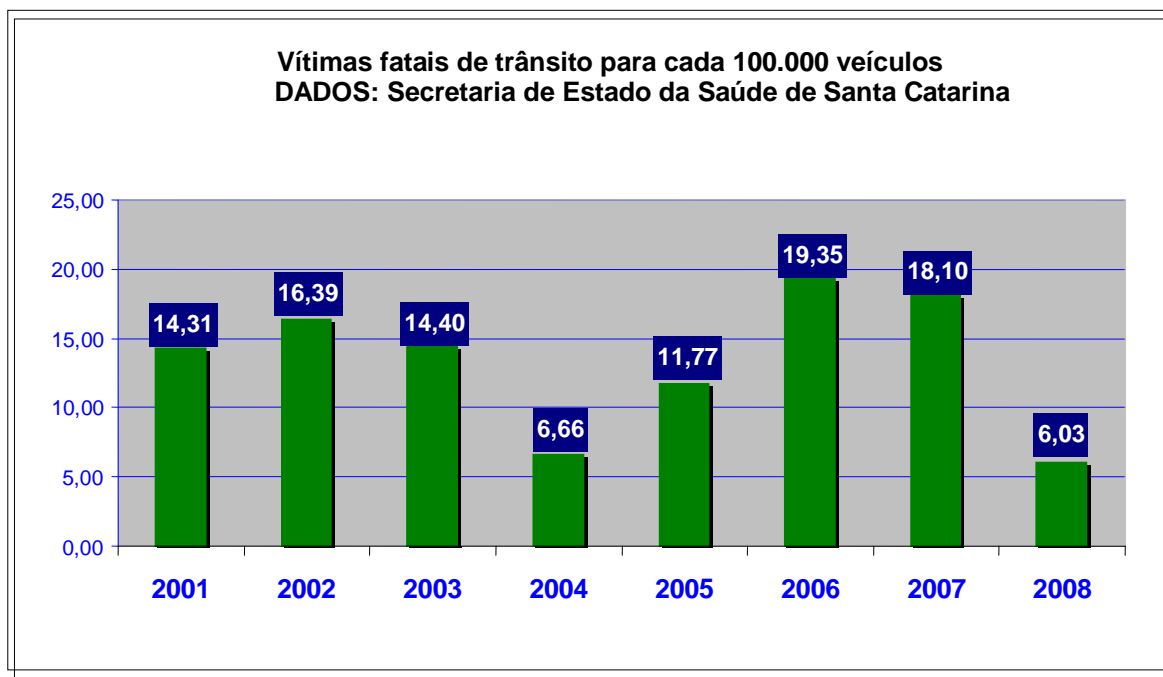
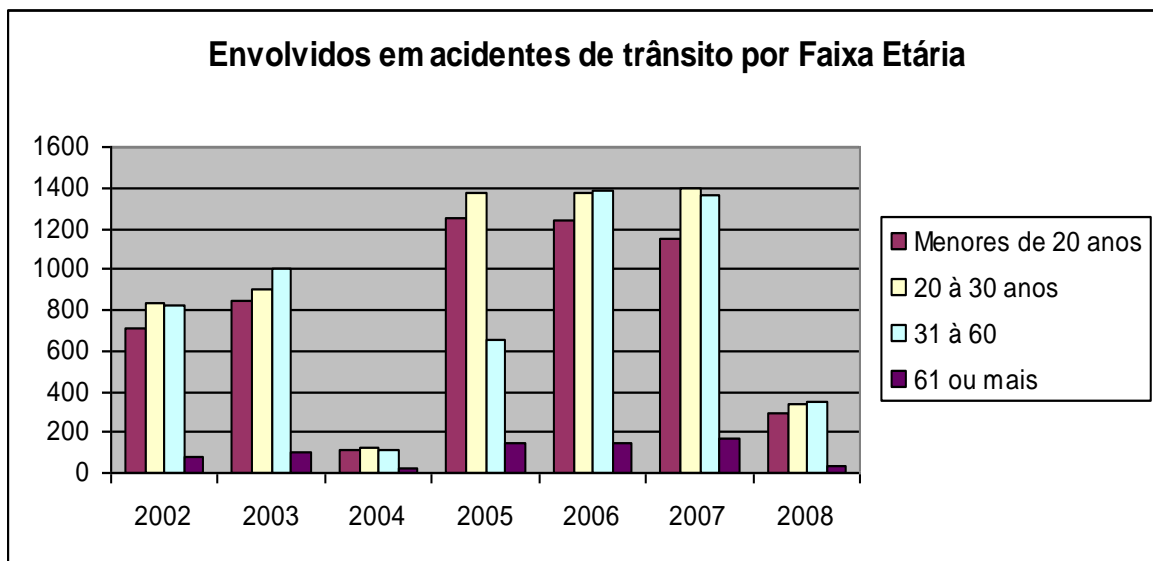
Sim, aceito participar de forma ativa do Projeto Trânsito e Cidadania .

Florianópolis, ___/___/_____.

ALUNO (A)

ESCOLA

4- GRÁFICOS DE MORTALIDADE E ACIDENTES



5 - METODOLOGIA DE ENSINO

A abordagem pedagógica a ser recomendada é a linha construtivista, por ser esta a que oportuniza maior participação ativa do educando no processo da obtenção do conhecimento, mantendo uma relação de troca com seu educador e demais companheiros de turma. Poderá, assim, construir conceitos novos e relacioná-los com conceitos já construídos, aplicando-os a novas situações. No caso da educação para o trânsito, esses princípios são fundamentais, porque vão ao encontro dos objetivos propostos.

Para atingir tais objetivos é recomendável utilizar-se estratégias específicas para a Educação Infantil.

Educação Infantil:

Devem-se utilizar estratégias didáticas como: narração de histórias, músicas, experiências vivenciadas em “Roda de Conversas”, produção gráfica dos temas trabalhados nas atividades anteriores com a exposição dos trabalhos realizados e, por fim, jogos e brincadeiras contemplando os conceitos de espacialidade, expressão e movimentação corporal como agentes ativos no respeito ao trânsito.

As primeiras turmas as atividades devem ser desenvolvidas explorando algumas situações problema, tipo:

“A rua tem carro e temos que atravessar”.

A partir dessa frase, desenvolvem-se atividades que vão explorar o conhecimento prévio da criança em relação ao ambiente rua e a sua identidade e autonomia, em relação ao ambiente em destaque, sejam objetos de verificação e motivação para trabalhar o conhecimento adquirido e aquele que deseja adquirir.

Algumas estratégias didático-pedagógicas podem ser sugeridas: observação de figuras com ruas, com identificação de seus elementos e despertando a curiosidade da função da rua para as pessoas; orientar a construção do conhecimento da criança como parte integrante desse ambiente.

Numa segunda etapa, aproveitando o que foi discutido e negociado com as crianças, iniciam-se as atividades que vão privilegiar a produção gráfica das vivências contadas na roda de conversas: introdução de sinais horizontais na travessia de ruas e a importância dos sinais com os significados de figuras e cores. Para viabilizar a valorização dos sinais executam-se tarefas por meio de jogos e brincadeiras, trabalho com a percepção, o movimento, espaço, o conceito de intensidade etc., utilizando o corpo das crianças e o próprio espaço da sala de aula para simular as situações.

Numa terceira etapa pode-se solicitar a presença um agente de trânsito ou policial militar para uma visita a escola, ministrar slides, vídeos, promover atividades corporais e levar as crianças a rua para despertar nelas a observância na prática das leis e os perigos do trânsito.

Dinâmica das atividades pedagógicas do projeto

Para determinar a dinâmica do projeto aconselha-se dividir as turmas em grupos ou duplas na execução das tarefas, pois os grupos ou duplas obterão maior rendimento num processo de construção de conhecimento em cooperação.

Deve-se lembrar, ainda, que o projeto demanda muitas atividades e se estas forem compartilhadas o resultado será mais eficaz e de melhor qualidade.

Produtos do Projeto

1. Exposição da produção gráfica, contemplando o ambiente da rua, a figura do homem dentro desse contexto e a identificação dos sinais de travessia.

- A exposição das representações gráficas deve ser observada como expressão de linguagem, interpretação e comunicação da Educação Infantil.
2. Campanha de reconhecimento e conscientização da sinalização de trânsito englobando as tiras produzidas, retratando cenas do cotidiano do trânsito e cartazes de advertência para a sinalização.
 3. Elaboração do boletim de ocorrências de fatos vivenciados pela comunidade escolar.

Planejamento

O planejamento do projeto deverá ser alvo de decisão da escola, porque a disponibilidade de tempo deve ser levada em conta, como também as opções pedagógicas da escola. No entanto, um fator é determinante: que as atividades cruciais do projeto possam ser contempladas na Semana Nacional do Trânsito.

Conteúdo: Sinalização

1 – Vertical: Tipos de placas - regulamentação, advertência e indicação.

O que o educando deve saber sobre essas placas:

- Placas encontradas ao lado ou suspensas sobre a pista, (semáforos);
- Mensagens representadas por símbolos legalmente instituídos;
- Finalidade: manter o fluxo de trânsito em ordem e segurança, assegurando a conduta do motorista.

1.1. Placas de Regulamentação

Características

- São placas circulares, com exceção das placas: Parada Obrigatória e Dê Preferência;
- Possuem o fundo branco com ou sem tarja e borda vermelha;
- A cor vermelha indica obrigação de parada, proibição e regulamentação em geral e a branca, regulamentação e informação;

- Os símbolos são inscritos em preto.



Esta placa indica **Obrigaçã**



Esta placa indica **Proibiçã**



Proibido Trânsito de Pedestres



Proibido Trânsito de Bicicletas



Pedestre Ande pela Direita



Pedestre Ande pela Esquerda



Circulação Exclusiva de Bicicletas

1.2. Placas de Advertência

Essas placas recomendam a redução de velocidade no trânsito das vias urbanas e rodovias, chamando a atenção do motorista para a existência de perigos nessas vias e proximidades.

Características

- São placas quadradas, com fundo amarelo e borda preta, cuja colocação é de tal forma que as suas diagonais ficam em posições vertical e horizontal;
- A cor amarela indica atenção generalizada e a preta destaca a regulamentação e a informação;
- Os símbolos são inscritos em preto.

Placas importantes



Área Escolar



Passagem de Pedestres



Passagem Sinalizada de Escolares

1.3. Placas de Indicação

Essas placas indicam direções, ruas, sentidos, distâncias, pré-sinalização, localidades e pontos de interesse.

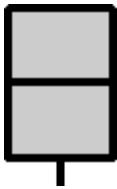
2 - Sinalização Luminosa /Semafórica

Características

- Constitui-se de uma sinalização de dispositivos eletrônicos, conhecida por diferentes nomes pelo território brasileiro;
- Compõe-se de luzes nas cores verde, amarela e vermelha agrupadas em sinais de trânsito (também chamados de farol, sinaleiro, semáforo, dependendo da região do país);

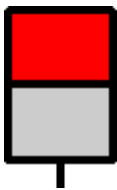
- Sinalização disposta ao longo das vias e cruzamentos de forma vertical ou suspensa;
- Significado das cores:
 - Verde → SIGA
 - Amarela → ATENÇÃO
 - Vermelha → PARE
- Finalidade: Controlar o trânsito em qualquer via ou cruzamento, alternando o fluxo de veículos e pedestres;
- Existem duas modalidades de sinalização semafórica:
 - sinalização semafórica de regulamentação - pedestres e veículos;
 - sinalização semafórica de advertência.

Para Pedestres



Vermelho Intermitente:

- Indica que o período de passagem de pedestres está para terminar;
- É aconselhável que os pedestres não cruzem a pista. Aqueles que já tenham iniciado a travessia, que se apressem.



Vermelho: Indica que os pedestres não podem atravessar.



Verde: Indica que a passagem de pedestres está liberada.

Para os carros



- Obrigatoriedade de parar.
- Atenção. O condutor deve parar o veículo, exceto em situação de perigo
- Indica que o veículo pode prosseguir o caminho.



Neste caso o comando do Amarelo (que indica Atenção) é substituído pelas duas luzes acesas ao mesmo tempo.



Adverte a existência de obstáculo ou situação perigosa. O motorista deve reduzir a velocidade.

3 - Sinalização Sonora

Características

- Executada pelo agente de trânsito e pelo condutor de veículo, utilizando instrumentos sonoros tais como apitos, buzina e sirenes;
- Quando o condutor quer advertir alguém, utiliza a buzina, restringindo-se a um toque breve;
- Veículos com prioridade de trânsito (ambulâncias, carro de bombeiros e policiais), além do dispositivo de luz intermitente possuem sirenes, que só devem ser acionadas quando em serviço de urgência.

Sinais sonoros executados pelo agente de trânsito:

Um silvo breve	Atenção Siga	No ato do guarda sinaleiro mudar a direção do trânsito.
Dois	Pare!	Fiscalização de documentos ou outro fim.

silvos breves		
Três silvos breves	Acenda a lanterna	Sinal de advertência. O condutor deve obedecer à intimação.
Um silvo longo	Diminua a marcha	Diminuir a marcha do veículo.
Um silvo longo e um breve	Trânsito impedido em todas as direções	À aproximação do Corpo de Bombeiros, ambulâncias, veículos de Polícia ou de Tropa, ou de Representante Oficial.
Três silvos longos	Motoristas a postos	Nos estacionamentos à porta de teatros, campos desportivos etc.

CONCLUSÃO

Pretende-se com o Projeto Trânsito e Cidadania, orientar nossas crianças para que sejam cidadãos conscientes de suas responsabilidades para o seu futuro, bem como, conscientizar os seus pais e amigos para um trânsito humanizado e seguro sem risco de VIDA.

Elaboração do projeto: Diomedes Niebuher: Pós Graduada em Orientação Educacional, Pós graduada Ciência da Educação e coordenadora da educação para o transito CONURB (Secretaria de Educação de Joinville).
Diretora do CONURB (Companhia de Desenvolvimento Urbano de Joinville).

Marli Medeiros Fogaça: Pós graduada em Orientação Educacional, Pós graduada em Ciência da Educação, Pós graduada em Marketing e companheira do Rotary Club de Florianópolis Ingleses, SC.
Escola para elaboração do Projeto: Núcleo de Ensino Infantil da paria dos Ingleses- Diretora Prof. Cidelma da Silva Ausem

Acompanhamento do projeto na escola:

Diretor da comissão de Serviços Comunitário: Companheiro Israel Lisboa.

Da comissão de serviços comunitários-Companheiro Rafael Reif Oliveira.

Florianópolis, 22 de março de 2010.